

ידיים ורוח

תערוכה של המאיירת והפסלת רות צרפתי תלווה את הכנס הבינלאומי השישי לספרות ילדים, שנפתח היום בסימן שנת 2000



מאת יעל דר

הכנס הבינלאומי השישי לספרות ילדים, שייפתח היום בבית אריאלה בתל אביב וימשך שלושה ימים, מוקדש הפעם לשנת אלפיים שמחכה מעבר לפינה. סר פרים וחוקרי ספרות ילדים מאירופה ויש ראל יציגו יצירות וירצו על ספרות הילדים בתקופה של אינטרנט וטלוויזיה. במושב הפתיחה תרצה הר"ד מירי ברוך על "ילדים על סף המאה ה-21". אחר כך יקראו מיצירותיהם סופרי הילדים עמי גוליה, עודד בורלא, יונה טפר, שלומית כהן אסיף, נורית ורחי, עזולה ויהודה אטלס.

בימים הבאים ירצו, בין היתר, הפרופ' אריז כהן, המתרגמת והוקרת הספרות חנה לבנת, חוקר ספרות הילדים מנחם רגב והעורך המתרגם יחיעם פרץ. את אירופה ייצגו הסופרים מרים פריסלר (גרמניה), סטפיה "כשהמול מגיע", צריך לה זמין אותו לשבת, "יראה אור בקרוב בעברית בהוצאת עם עובד; ג'ולדין מק פין (אנגליה), סטפיה "חופן שקרים" תר רגב לעברית בהוצאת נגה; הסופרת הצרפתייה סוזי מרדגנשטיין, הסופרת והמאיירת סוזי ברהלילאנג (אוסטריה). את שוודיה ייצגו החוקר והמבקר יאן האנסון, וכן סופרת לבני נוער חדשה יחסית (ספר) רה הראשון נכתב לפני שנתיים, אניקה תור.

בערב הראשון ייערך טקס פתיחה לתערוכה של הציירת, הפסלת והמאיירת המצוינת רות צרפתי שתוצג במקום. התי ערוכה תימשך עד אמצע ספטמבר, וכדאי מאוד לראות אותה, גם בלי קשר לכנס. צרפתי משחקת בפסליה ובציוריה עם האופן הכפול שבו אנו נוטים לטפל במר שג ילדות – בעניינים של ילדים ובעניינים של מבוגרים. צרפתי מתעלמת לכאורה מההפרדה שאנו עושים בין תרבות ילדים לתרבות מבוגרים, ועובדת כבר שנים רבות עם דימויי ילדות בתוך קונטקסט של אמנות רצינית. פסלים של ספק בר בת ספק ילדות, בתנוחות שאין בהן כל מתקנת שאנתנו רגילים לה בהקשר זה, שרועות על הארץ, ומעבירות תחושה של תנועה וכובד גם יותר. בתערוכה יוצגו תשעה פסלי ילדות וכמאה ציורים שצוירו בעשור האחרון.

צרפתי תרמה רבות לספרות הילדים העברית, בעיקר כמאיירת של כשישים

איור של רות צרפתי מתוך הספר "והדשא שר בכפות רגלי".

זוהי תזכורת חשובה למה שידיים ורוח יכולים לעשות היום, לבר, בלי שום עד זה.

הכינוס והתערוכה מציינים את ראשית חגיגות העשירים לפעילותה הענפה של ספריית בית אריאלה בתחום ספרות הילדים והספרות העממית. ביולי יארח "המרכז למספרי סיפורים" שלה, בהשד תתפתח המועצה הבריטית, מספרי סיפורים נודעים מסקוטלנד.

שמינץ ממלחמת המפרץ" (יריעות אחרות נות וספרי חמד, 1993) – הם יצירות נפלאות, והבל שא אפשר להשיגם בחנויות הספרים. לנו, המבוגרים, לא מודמן לעיתים קרובות טקסט וציור שמשמשים יחד כיצירה שלמה.

טוב שרווקא צרפתי, שטכנולוגיה והייטק רחוקים מיצירתה מרחק רב, ממד לאת את האכסדרה הגדולה של בית אריאלה לקראת הכינוס שעניינו "מחר".

ספרים, החל ב"דודי שמחה" (מאת ע' הלל) וכלה ב"הסוד של צופית" (מאת מרים רות), שיצא לפני כשנתיים ובו הר שנה צרפתי לעצמה להציג ילדה לא יפה ואף לא מתוקה עם המון עומק וכוו.

צרפתי גם כתבה ספרים לילדים מבר גרים. שניים מספריה, המיועדים לילדים הגדולים ולגדולים ממש – "פרק אחד מחייו של אבא והוא הגן" (מסדה, 1982) ו"גבעת שמינץ: זיכרונותיו של הכלב