



רנה שיינפלד עם פסל של רות צרפתי. "היום אני לא מתייחסת למה שיגידו, זה כף אדיר"

צילום: דניאל גורן

מאת ורדה הורביץ צילום: עדי אדר

שיינפלד בזמן האחרון. אולי זה קשור לעובדה שאחרי המון שנים שבהן חשבה שללכת לפסיכר לוג זו בושה, כי "לא גרלתי בבית בזהמיני, ואצלנו בבית אמרו שפסיכולוג זה למשוגעים" – היא מוצאת פתאום כמה זה נהדר.

"זה בא באופן ספונטני"

בימים אלה מעלה להקת המחול של שיינפלד, לדר, המונה שמונה רקדניות, מופע ריקוד חדש הנקרא "בן". בחלק מהריקודים במופע מודגשת נימה שובבה, אפילו הומוריסטית. גם זה, מגלה

עבדה עם פינה באיש זוכתה לתואר "מלכת המג" חול הישראלי". ובכל זאת משווה קרה לשיינפלד, כך שהיום, אם תיקלעו לאירוע רעשני, ייתכן מאוד שתראו אותה מקפצת בהתלהבות על רחבת הריקודים.

"התחלתי להתפרע רק לאחרונה", היא אומרת. "אפילו בחתונה של בתי התביישתי לך קוד. בכל מקום אליו הייתי מגיעה היו כולם מתלחשים 'הנה נכנסה הרקדנית', ומודרים כל תנועה שלי. עכשיו אני לא מתייחסת למה שירגידו, וזה כף אדיר".

זה לא הרבר היחיד שהשתנה בחיים של

ר לפני שנה אי אפשר היה לתפוס את רנה שיינפלד רוקדת ריסקו במ"ס יבנה או באירוע. אם היה מדובר באשה אחרת בגילה ("עוד מעט שישים"), זה לא היה מעורר הרמת גבה, אלא ששיינפלד היא רקדנית מעולה וכוריאוגרפית נחשבת, שלמדה אצל מרתה גרהאם,